



Kaplica św. Anny

Późnorennesansowa kaplica zbudowana jest z miejscowego kamienia tzw. „Pińczaka” według projektu Santi Gucci.

Jest pierwszą w Polsce, wolnostojącą, kopułową kaplicą o przeznaczeniu kultowym. Kult tej świętej musiano w Pińczowie uprawiać od dawna, o czym może świadczyć zachowana w kościele parafialnym jej późnogotycka figura. Margrabia Zygmunt Gonzaga Myszkowski ufundował ją w 1600 r. by uczcić rok jubileuszowy ustanowiony przez papieża Klemensa VIII. Gotową kaplicę poświęcił w 1607 r. nuncjusz – Claudio Rangoni, biskup Regii, specjalnie na tę okazję zaproszony.

Jest ona wymurowana na planie kwadratu, pokryta kopułą z latarnią. Od frontu poprzedza ją analogiczna kruchta o 3 wejściach. Okna kaplicy, pierwotnie duże i okrągłe, obecnie są zamurowane lub przekształcone. Wnętrze pozbawione jest prawie ozdób, wyjątek stanowią wiązki kwiatowo-owocowe pod kopułą. Obok drzwi wejściowych znajdują się tablica fundacyjna wmurowana w ścianę i kamienna kropielnica z XVII w. Z kruchty do kaplicy prowadzi portal ozdobiony główkami aniołów oraz rozetami.

Obok kaplicy znajdują się 3 figury: św. Paweł, z tyłu św. Florian i najprawdopodobniej św. Michał Archanioł (zniszczony). Powstały one w pierwszej połowie XIX w.



Miasto i Gmina
Pińczów



Synagoga 300
Dom
ariański 300
Klasztor
na Mirowie 300

Opis

Nagłówek:
Poppins Extra BOLD 88 pkt
Opis:
Poppins 24 pkt

**Rozmiar
Nagłówek:**
Duża litera - 21,7 mm
Mała litera - 17,6 mm
Opis:
Duża litera - 7,6 mm
Mała litera - 6,1 mm

Kierunki

Nazwa:
Lato 24 pkt
Dystans:
Lato Black 16,6 pkt
Dystans:
Lato 5,5 pkt

**Rozmiar
Nazwa:**
Duża litera - 6,18 mm
Mała litera - 4,9 mm
Dystans:
odległość - 4,3 mm